

INNERES SPANNUNGSFELD

Akkordeon allein und zusammen mit Live-Elektronik sind hier Spielsituationen. Das innere Spannungsfeld der CD ist eingeordnet in dieses Pendeln zwischen beiden. Die Solowerke haben einen direkten Bezug zu Schatten, womit sie auf einer ganz anderen Ebene die „zwei“ thematisieren, denn zu dem Schatten gehört immer das Etwas, das den Schatten wirft. Einsamkeit, Zweisamkeit – Symbiose – Fremdheit, Einheit, dies ist der gedankliche Raum dieser Konstellation, der Gravitationspunkt für die klangliche Vielfalt, die beide Situationen eröffnen. **Margit Kern** legt hier vier Ersteinstrumente vor, die jeweils ganz eigenständige Herangehensweisen an die Thematik haben.

TWO – MUSIK FÜR AKKORDEON UND ELEKTRONIK

Werke von Denisov/Gorji/Heintz/Odeh-Tamini/Seither
Margit Kern, Akkordeon



DREYER-GAIDO
DGCD 21055 (To1)
DDD, 2010

